

As apostilas estão disponibilizadas na copiadora da UNIP. Elas são parte dos materiais de pesquisa e de estudo.

TEMA CENTRAL: O HOMEM

SUBTEMAS:

- A - As origens e primeiros fundamentos da antropologia:
"A pré-história da Antropologia", *in* LAPLANTINE, F. *APRENDER ANTROPOLOGIA*. SP: Brasiliense, 1988
- B- "O campo da antropologia: constituição de uma ciência do homem",
PASSADOR, L. F., *in* ANTROPOS E PSIQUE.
- C -"A construção da realidade: imaginário, mito e religião" GUERRIERO, S. *in in* ANTROPOS E PSIQUE.

TEMA CENTRAL: A CULTURA

SUBTEMAS:

- B - O conceito de cultura através da história
O significado do termo cultura: senso comum e científico.
As principais características da cultura como visão de mundo: herança cultural e formas de compreender o mundo, a participação dos indivíduos na cultura.
- C - A diversidade cultural: etnocentrismo e relativismo cultural; relações étnico-raciais.
- D - Cultura e diversidade na sociedade de massa: as duas versões da sociedade de massa. A cultura na sociedade atual: nacionalidade, cultura popular e erudita; meios de comunicação; poder e cultura.

ALGUMAS INDICACOES PARA ESTUDO

Textos: "O Passaporte", *in* ROCHA, Everardo. O QUE É ETNOCENTRISMO, SP: Brasiliense, 12ª ed., 1996.

"Como opera a cultura", segunda parte (todos os capítulos), in LARAIA, Roque de Barros. *CULTURA - Um Conceito Antropológico*, Rio de Janeiro: JORGE ZAHAR, 17ª ed., 2004.

Texto complementar: "Raça e Progresso", in CASTRO, Celso (org.) Franz BOAS - *ANTROPOLOGIA CULTURAL*, Jorge Zahar, 2004.

Etnocentrismo e relativismo cultural. Tradições, assimilação e aculturação: como nos relacionamos com a diversidade cultural.

Textos: "O Social e o Cultural", in DaMATTA, ROBERTO A. *RELATIVIZANDO - Uma Introdução à Antropologia Social*, Rio de Janeiro: ROCCO, 5ª ed., 1987.

"Voando Alto", "A volta por cima", in ROCHA, Everardo. *O QUE É ETNOCENTRISMO*, SP: Brasiliense, 12ª ed., 1996.

Texto complementar: "Os métodos da etnologia", in CASTRO, Celso (org.) Franz BOAS - *ANTROPOLOGIA CULTURAL*, Jorge Zahar, 2004.
MINER, Horace. *Ritos Corporais entre os Nacirema*, disponível in <http://www.aguaforte.com/antropologia/nacirema.htm>

A SOCIEDADE

SUBTEMAS:

A - A Antropologia Social e os estudos sobre a diversidade cultural.

Texto: "A contribuição da Antropologia à ciência da sociedade", in COSTA, Cristina. *SOCIOLOGIA: INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA SOCIEDADE*. 3ª ed. - São Paulo: Moderna, 2005.

B - Identidade cultural: das tribos para as sociedades modernas.

C - Identidade cultural na atualidade: multiculturalismo, tribalismo urbano e pesquisa antropológica.

Texto sugerido para pesquisa: "A identidade em questão", "As culturas nacionais como comunidades imaginadas", in HALL, Stuart. *A IDENTIDADE CULTURAL NA PÓS-MODERNIDADE*, RJ: DP&A, 12ª ed., 2005.

ALGUMAS INDICACOES PARA ESTUDO

"Copérnico e os selvagens", in CLASTRES, Pierre. *A SOCIEDADE CONTRA O ESTADO*, SP: Cosac & Naify, 1ª ed., 2003 [RJ: Francisco Alves, 5ª ed., 1990].

"Tão diferentes, tão iguais: somos todos 'tribais'", in SANTOS, Rafael J. *Antropologia para quem não vai ser antropólogo*, Porto Alegre: Tomo Editorial, 2005.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA DA DISCIPLINA:

COSTA, Cristina. *Sociologia: introdução à ciência da sociedade*. 2. ed. – São Paulo: Moderna, 1997.

DaMATTA, ROBERTO A. *RELATIVIZANDO - Uma Introdução à Antropologia Social*, Rio de Janeiro: ROCCO, 1987.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura - Um Conceito Antropológico*, Rio de Janeiro: JORGE ZAHAR, 21ª Ed, 2007.

ROCHA, Everardo. *O Que é Etnocentrismo*, SP: Brasiliense, 19ª ed., 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTRO, Celso (org.). *Franz BOAS - Antropologia Cultural*, Jorge Zahar, 2ª Ed, 2005.

DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA. Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. MEC, Brasília: 2004.

BERGER, Peter e LUCKMANN, Thomas. *A construção social da realidade*. Petrópolis: Vozes, 1973.

CLASTRES, P. *A Sociedade Contra o Estado*. SP: Francisco Alves, 1978.

DALLARI, Dalmo de Abreu. *Elementos da teoria geral do Estado*. 24. ed. - São Paulo : Saraiva, 2003.

GUERRIERO, Silas (Org.). *Antropos e Psique. O outro e sua subjetividade*. São Paulo: Ed. Olho D'água, 2000.

LAPLANTINE, F. *Aprender Antropologia*. SP: Brasiliense, 1988.

MOTTA, Fernando C. P.; CALDAS, Miguel P. (orgs.). *Cultura Organizacional e Cultura Brasileira*, SP: Atlas, 1997.

PEIRANO, Mariza. *Rituais ontem e hoje*, RJ: Jorge Zahar, 2003.

SANTOS, José Luis. *O que é cultura*, SP: Brasiliense, 14ª. Ed., 1994.

SANTOS, Rafael J. *Antropologia para quem não vai ser antropólogo*, Porto Alegre: Tomo Editorial, 2005.

WEBGRAFIA – sugestão de textos eletrônicos disponíveis a acesso público (eventualmente algum pode estar “fora do ar”) :

Barbosa, Maria do Socorro Ferraz. “A Presença Portuguesa e Africana diante dos Índios”, *in*,
<http://www.fundaj.gov.br/docs/indoc/cehib/ferraz.html>

LEITÃO, Débora Krischke. “A Arte de Sensibilizar o Olhar – ou Por que ensinar Antropologia?” *In*,
<http://www.geocities.com/deborakrischkeleitao/artigo.html>

Sobre o etnocentrismo:

CARVALHO, José Carlos de Paula “Exemplos de Etnocentrismo”;
“Etnocentrismo: inconsciente, imaginário e preconceito no universo das organizações” *in*, <http://tryck.vilabol.uol.com.br/etno.htm>
LINTON, Ralph. “O cidadão norte-americano”, *in*,
<http://www.consciencia.net/2004/mes/02/linton-citacao.html>

Sobre contato cultural:

MIDLIN, Betty – “Aculturação” *in*,
http://www.fb.org.br/indigena/2003_acult.asp
VIANNA, Hermano e LEMOS, Ronaldo. “A tradição remixada: a questão da propriedade sobre conhecimentos tradicionais”, *in*
<http://www.jornaldaciencia.org.br/Detalhe.jsp?id=31164>
Carneiro da Cunha discute papel dos índios – entrevista de RENATO SZTUTMAN
especial para a Folha 500 anos, *in*
http://www1.folha.uol.com.br/fol/brasil500/entre_7.htm

Sobre infância e tradição oral:

ALDEIA DE SAPUKAI – Histórias (infantis) Guarani
Histórias pertencem a uma coletânea levantada entre os Guarani a respeito das histórias que costumam ser contadas para as crianças mais novas. São histórias "para crianças" destinadas um público infantil, *in*
<http://www.highrisemarketing.com/djweb/historia/historia/sapuk.htm>

Revista digital de antropologia urbana: “OS URBANITAS” (vários artigos disponíveis)
<http://www.osurbanitas.org/>

FILMES SUGERIDOS:

A GUERRA DO FOGO, 1981, direção de Jean Jacques Annaud, 125 min.

A MISSÃO (The Mission, ING 1986) - DIREÇÃO: Roland Joffé, 121 min.

ARAWETÉ (dir. Murilo Santos), 28 min., CEDI – Centro Ecumênico de Documentação e Informação, 1992. Disponível para acesso eletrônico através do sítio “Biblioteca Virtual do Estudante” (USP) nos endereços:

<http://www.bibvirt.futuro.usp.br/index.php>

<http://www.bibvirt.futuro.usp.br/especiais/videos/arawete/arawete.html>

CASA GRANDE E SENZALA - É uma série com quatro capítulos, baseada no livro Casa Grande & Senzala, de Gilberto Freyre, e dirigida por Nelson Pereira dos Santos. Uma produção Regina Filmes, VideoFilmes e Canal GNT - Globosat .

1492 - A CONQUISTA DO PARAÍSO (DIREÇÃO: Ridley Scott), 150 min.

O ÚLTIMO DOS MOICANOS (The Last of the Mohicans), EUA, 1992 - DIREÇÃO: Michael Mann, 122 min.